

NEVEN HITREC – životopis

Neven Hitrec rođen je 30. travnja 1967. godine u Zagrebu. Diplomirao je filmsku i televizijsku režiju na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu 1992. godine. Od početka profesionalne karijere djeluje kao redatelj, scenarist i producent dokumentarnih i igranih filmova, kontinuirano prisutan u hrvatskoj i međunarodnoj filmskoj produkciji.

Tijekom višedesetljetnog umjetničkog djelovanja ostvario je međunarodno prepoznat i višestruko nagrađivan opus u području igranog i dokumentarnog filma. Njegovi filmovi prikazivani su i nagrađivani na relevantnim domaćim i međunarodnim festivalima, uključujući Berlinale, Karlovy Vary i Pula Film Festival, a pojedina ostvarenja ostvarila su i iznimne rezultate gledanosti te široku međunarodnu distribuciju.

Uz autorski rad, dao je značajan doprinos razvoju hrvatske filmske kulture kroz obnašanje niza strukovnih i upravljačkih funkcija, uključujući djelovanje u upravljačkim tijelima Zagreb filma, Hrvatskog audiovizualnog centra i strukovnih udruga, kao i sudjelovanje u brojnim stručnim i festivalskim povjerenstvima.

U visokom obrazovanju sudjeluje od osnutka studija filma na današnjem Sveučilištu VERN', gdje izvodi kreativne kolegije iz područja filmske režije, scenarija i dramaturgije. Izabran je u umjetničko-nastavno zvanje **docenta** 2020. godine, a 2025. godine u zvanje **izvanrednog profesora umjetnosti**. Njegov nastavni rad temelji se na individualnom mentorskom pristupu i integraciji vrhunske profesionalne prakse s obrazovnim procesom u području filmske umjetnosti.

FILMOGRAFIJA: :

IGRANI FILMOVI :

- « Bogorodica », 85 minuta, 35 mm, 1999., dobitnik «Grand Prix» i 4 Zlatne arene na godišnjem nacionalnom filmskom festivalu u Puli, dobitnik nagrade «Breza» za najboljeg debitanta, prikazan u službenoj konkurenciji na festivalima u Dublinu, Budimpešti, Lodzu i Torunu, te na brojnim izborima najboljih hrvatskih filmova u inozemstvu..

- „Snivaj, zlato moje“, dobitnik nagrade publike „Zlatna vrata Pule“ i 5 „Zlatnih arena“ na festivalu u Puli 2005. godine, ušao u službenu konkurenciju „Međunarodnog filmskog festivala“ u Moskvi i još nekoliko međunarodnih festivala
- „Čovjek ispod stola“, 2009., 80 minuta, službena konkurencija festivala u Puli 2009. godine
 - „Dnevnik Pauline P.“, 2023., 95 minuta, festivali i nagrade /preuzeto sa web stranice HAVC-a/
 - Međunarodni filmski festival Rabat Comedy 2023. – **posebna nagrada žirija; najboja glumica (Katja Matković)**
 - Star Film Fest 2023.
 - KinoKino festival 2023.
 - Pula Film Festival 2023. – **nagrada za kostimografiju (Ivana Zozoli Vargović)**
 - Dani hrvatskog filma Orašje 2023.
 - Festival filmova za mlade u Hurghadi 2023. – **nagrada za režiju (Neven Hitrec), nagrada za najbolju glumicu (Katja Matković)**
 - Međunarodni festival filmova za djecu i mlade Schlingel 2023.
 - Festival prava djece 2023.
 - Mediteran Film Festival 2023.
 - Kids Fest Srbija 2023.
 - Universal Kids Film Festival u Istanbulu 2023.
 - Filmski festival za djecu u Walesu 2023.
 - Festival istočnoeuropskog filma u Cottbusu 2023. – sekcija filmova za djecu
 - Međunarodni festival filmova za djecu u Ateni 2023.
 - Festival europskog filma 2023.
 - Filmski festival u Tallinnu Black Nights 2023. – konkurencija dječjih filmova, fokus Srbija i SEE susjedi
 - Međunarodni filmski festival u Solunu 2023. – NextGen
 - Međunarodni festival autorskog filma u Rabatu (FICAR) 2023. – dječji program
 - Eastern Neighbours Film Festival 2023.
 - Filmski festival glumca 2023. – **Srebrni Orion na najbolju žensku sporednu ulogu (Judita Franković Brdar)**
 - Međunarodni festival filmova za djecu u Tajvanu 2024.
 - Filmski festival Junior u Stockholmu 2024.
 - Festival europskog filma u Čileu 2024.
 - The Royal Film Commission 2024., Jordan
 - Filmski festival za djecu i mlade Kinoklub 2024. – program dugometražnih filmova
 - Croatia Film Festival 2024. u Australiji
 - Festival hrvatskog filma u Adelaideu 2024.
 - Filmski festival mediteranskih zemalja u Aleksandriji 2024.

- Festival balkanskog filma i kulture TAIFAS 2024.
- Džada Film Fest 2024.
- Krafft Film Festival 2024.
- Dunav Film Fest 2024.
- Međunarodni filmski festival u Ouluu 2024.

Kino distribucija

.Hrvatska, Slovenija, Srbija, Crna Gora, Bosna i Hercegovina, .Makedonija, Poljska (u najavi distribucija ožujak, 2025.)

VOD

NETFLIX, HBO

„Drugi dnevnik Pauline P.“, 2025., 85 minuta., festivali i nagrade /preuzeto sa web stranice HAVC-a/

- Filmski festival u Tallinnu Black Nights 2025. - Međunarodna premijera
- Međunarodni festival obiteljskog filma KidFilm, Dallas, 2025.
- Filmski festival glumca 2025.
- Novo Kino Osmijeh, Gunja, 2025.
- Međunarodni festival UK Film Awards 2025. - **Najbolja komedija (Neven Hitrec), najbolja glumica (Katja Matković), najbolja glazba (Darko Hajsek), najbolja scenografija (Tajana Čanić Stanković)**
- San Diego Movie Awards - **Nagrada za najbolji strani film**
- Always Late TV Movie Award 2026.
- Art Film Awards 2026. - **nagrada za najbolji igrani film**
- Barcelona Indie Awards 2026.
- Auguri Film Festival 2026.
- Fortean Film Festival 2026.
- Megaflix Movie Awards 2026.
- Global INDIE Movie Awards 2026.
- Međunarodni filmski festival Beyond Border 2026.

DOKUMENTARNI filmovi /izbor/:

- « Dok nas smrt ne rastavi », 16 minuta, 16 mm, 1989.
- « Naši dečki », 27 minuta, beta SP, 1992., ušao u izbor najboljih godišnjih dokumentarnih filmova u produkciji « Hrvatske televizije »
- « Dvorana », 22 minute, beta SP, 1993., dobitnik godišnje nagrade „Vladimir Nazor“ za filmsku umjetnost u Republici Hrvatskoj, dobitnik godišnje nagrade „Zlatna uljanica“, prikazan na festivalima u Leipzigu, Amsterdamu, Kopenhagenu, Los Angelesu, New Yorku, Puli.
- « 730 dana poslije », 33 minute, beta SP, 1993., dobitnik godišnje nagrade za filmsku umjetnost Republike Hrvatske, dobitnik godišnje nagrade „Zlatna uljanica“, ušao u izbor najboljih hrvatskih dokumentarnih filmova na festivalu u New Yorku 1995.
- « Ili pukovnik ili pokojnik », 22 minute, beta SP, 1996.
- « Dolari s Tihog oceana », 16 minuta, beta SP, 1997.
- « Neka bude voda », 19 minuta, beta SP, 2001., prikazan u konkurenciji festivala u Leipzigu., dobitnik specijalne nagrade žirija na festivalu u San Franciscu 2002.
- „Zagrebačka škrinja umjetnosti“, 25 min., beta SP, 2001., film o kulturnoj baštini grada Zagreba
- « Prigušeni glasovi », 28 minuta, digital beta, 2001., dobitnik nagrade «Zlatna uljanica» na Danima hrvatskog filma 2002.

- „Put vode“, 26 minuta, digital beta, 2008.
- „Ovrha“, 46 minuta, dcp, 2013., nagrađen na Liburnia film festivalu, Leipzig film festival, Zagrebdox – regionalna konkurencija, Mediteran film festival
- „Riba ribi grize rep“, dcp, 2015., Zagrebdox – regionalna konkurencija, Dani hrvatskog filma, Aegean film festival, Mediteran film festival, Split film festival, Liburnia film festival

„Tko je taj Zvonimir Bajsić?“ , 52 minute, 2016.

- „Povuci-potegni“, 63 minute, 2020., Festivali i nagrade /web stranica Havca/
- Iranski festival dokumentarnog filma Cinema Verite 2019.
- Filmski festival Jugoistočne Europe SEE a Paris 2020. – najbolji dokumentarni film
- Mediteran Film Festival 2020. (Široki Brijeg)
- ZagrebDox 2020.
- cMovie Asia Film Festival 2020.
- Festival kratkometražnog filma Kinosmena 2020.
- Revija dokumentarnog filma Fibula 2020.
- The Stone Flower Youth Film Festival 2020. – posebno priznanje
- Filmski festival u Stourbridgeu 2021. – posebno priznanje
- Filmski festival u Cefalùu 2021.
- Međunarodni festival nezavisnog filma 2021.
- Međunarodni filmski festival Caafa – CIFF 2021. – najbolji redatelj (Neven Hitrec)
- Liburnia Film Festival 2021. – Kinedok predstavlja
- Međunarodni festival filma i dječje umjetnosti Radiance 2021.
- Međunarodni seoski filmski festival Aporia 2021.

2026.- „Ja, Moćni Velebit“, 63 min, dugometražni dokumentarni film, trenutno u postprodukciji IGRANE SERIJE:

„Bogorodica“, 1999. godina

„Snivaj, zlato moje“, 2005. godina

„Odmori se, zaslužio si I i II“, 2005. i 2006. godina

„Najbolje godine“ 2011. godine